

本を選ぶ

NO.451 2022年(令和4年)12月20日

●発行／ライブラリー・アド・サービス

<http://www.las2005.com>

本社 〒114-0002 東京都北区王子 4-23-4 TEL=03-6908-4643

●<ろん・ぼわん>木枠でパンを焼く

●司書の眼 第50回



●●●●●ろん・ぼわん●●●●●

木枠でパンを焼く

味覚の秋、フランスでは夏の異常気象が続き干魃に見舞われて心配された葡萄の出来は逆に近年にない品質に沸いたようだ。9月になると解禁される魅惑のチーズ、モン・ドールが今年も店頭を賑わせている。八百屋やスーパーの店先には旬のイチジク、高級キノコのセップ茸（イタリアのポルチーニ茸と同一）が登場し、ジロールやモリーユ茸などの茸の他、年末までにはご存知冬トリュフやジビエなど数多の美食の食材が続々と登場し店先に溢れかえる。

今年の初めから果物や根菜類のプラスチック素材での包装が禁止されたフランスでは、脱プラを推し進め2026年までには全面禁止されるという。もともと欧州の八百屋の店先では簡易な木製の籠に入れた野菜や果物を多く見掛けるし、クリーム系チーズは木製の円形ケースでの販売はおなじみだ。

数年前から気になっていたフランスパンの店に立ち寄る機会があった。そこで目に止まったのが木製の焼き型で焼き上げられたまま店頭に並んだ食パン。聞けば独特の手法で焼き上げて、見栄えもいいしそのまま販売しているらしい。この多加水・低温長時間発酵のパンを考案・開発した師匠の志賀勝栄氏に学んだ職人らしいパンだ。（志賀勝栄著『パンの世界—基本から最前線まで』（講談社選

書メチエ／2014／<https://bookclub.kodansha.co.jp/product?item=0000195547>) その手法はプロ向けのみならず既に一般向けのパン愛好家にまで普及しているし、関連書籍も多く出版されている。また、この焼き型の木枠は、ポプラの木を薄く削いで成形したフランスのPanibois社独自の製品。（<http://www.panibois.com>）日本でも製パン・製菓用品の専門店で見られる。

食品を薄い木の板や葉で包んで販売するやり方は日本でも古くから使われてきた。経木は代表的な例で杉・檜・赤松などの極薄の板である。肉・魚は言うまでもなく、少なくとも納豆などいずれも今でも使われている。富山の鱒寿司は笹の葉でくるまれているし、奈良の柿の葉すしなども地元で植生する植物の抗菌・抗酸化作用を活用した先人たちの知恵と工夫の賜物である。

先に触れたフランスのチーズ、モン・ドールも15cmほどの円形の木箱で流通する。産地であるジュラ山系に多い樅の木の間でエビセアという木の樹皮に巻かれたまま幾度かの塩洗いを経て製造される。その保存庫でもエビセアの柵板の上で熟成され、チーズ全体がこの針葉樹の香りをほのかにまとう市場に登場する。8月15日から翌年3月15日までと製造期間が指定されている産地限定チーズだ。

常温に戻してから、スプーンでとろりとすくって食べるのが旨い。フランスパンに付けてとなると、ロゼヴという南仏の小さな町で昔から焼かれてきたパン・ド・ロゼヴが合うように思う。これも90パーセント近い水分と長時間発酵のパンだ。（埜村 太郎）

司書の眼 第50回

——メディアミックスの時代——

鷹野 祐子

メディアミックス

アニメ「ヴァイオレット・エヴァーガーデン」のTVシリーズ特別編集版と外伝を昨年末テレビで視聴し、今年になってその後日談である劇場版を視聴した。このアニメの主人公は軍人によって驚異的な戦闘能力をもった「武器」として育てられた孤児の少女ヴァイオレット・エヴァーガーデンである。彼女は先の戦争で両手を失い義手となった。戦後は雇用主の知人の元に身を寄せ、タイプライターで手紙の代筆（多くは内容へのアドバイスを含む）をする自動手記人形（ドール）として郵便社で働き始める。

ドールとは、本来は人間の肉声を文字として書き起こせる機械人形を指していたが、転じて代筆業を行う人間のこともドールと呼ばれていた。電話のない時代に文字数が限定されている手紙でいかに「伝えたい心」を表現するかが技量として評価される。ヴァイオレットは、その生い立ちからか人の気持ちや空気を読むことができず、大切な人から最後に伝えられた言葉も理解できないでいたが、仕事を通じて依頼人や仲間たちと触れ合いながら、「言葉」の意味を探していく。

このアニメの原作は2015年に発行されたライトノベルである。発行元のKA エスマ文庫 (<https://www.kyotoanimation.co.jp/books/>) は、京都アニメーション（京アニ）が発行する文庫レーベルで、文庫という書籍の形態にこだわらず「読んで、観て、触れる娯楽を提供するレーベルにしたい」という思いで設立されたそうだ。京アニは京アニ大賞という小説、シナリオ、漫画の賞を主催しており、「ヴァイオレット・エヴァーガーデン」は第5回大賞受賞作だ。受賞作はKA エスマ文庫で刊行されるほか、アニメ化などメディアミックスで発表されている。

ビジネスとしてのアニメ

日本のアニメは海外でも熱心なファンが多く、

この作品も小説として発表された後テレビアニメ化され、ワールドツアーとしてアニメファンが多く集まる世界の主要イベント会場で上映会が開催された。この物語の舞台がヨーロッパ調の風景で展開されるため、街並みの取材先にはドイツが選ばれたのだそうだ。海外でのアニメキャラクター・コスプレ・イベントが報道されることが多いが、最近日本でもよく耳にする聖地巡礼も盛んになってきている。取材先のドイツのファンによって現地調査されたものがレポートとして公表され、にわかに観光地化している。ヴァイオレット・エヴァーガーデンの海外展開時期はちょうど2019年末に起こった京アニ放火殺人事件に重なり、速報と同時にいち早く海外の反応があつて、とても驚いたことを思い出した。

原作マンガが売れている

そういえば、テレビアニメ「フランダースの犬」は、原作がイギリス文学であることもあつて、物語の現地ベルギーでは知名度が高くなかった。しかし日本からの観光客が多く訪れることから、記念碑や銅像が建てられたというのは有名な話だ。私もいつかアントワープ大聖堂を訪れることがあったら、あのルーベンスの絵を見上げてみたいと切に思っている。フィンランドのトーベ・ヤンソンが書いた「ムーミン」シリーズも、原作の小説からコミックス、絵本、オペラ、人形劇とメディアミックスな作品である。トーベの弟が引き継いだコミックスは1969年に日本でアニメ化された。このアニメ作品はトーベの意に反していた内容であったので世界には広がらなかったが、日本の子どもたちにはとても人気があつたので1990年に「楽しいムーミン一家」として作り直され、世界120カ国以上で繰り返し放映された。このように複数のメディアを介し、良いコンテンツは「ビジネスとしてのアニメ」として海外で評価されているようだ。

新型コロナウイルスの対応策として、各国で出された外出禁止期間中、自宅待機を余儀なくされた世界中の人々は、ちょうどインターネットを使った動画配信サービスが熟していた時期だったこともあり、たくさんのドラマやアニメを見て過ごした。いままで知られていなかったジャンルの日本アニメも人気となり、動画で推しを見つけた人々は、そのアニメには原作マンガがあることに気がついた。今海外の書店ではアニメの原作マンガの在庫薄状態が続いているという。もちろん電子版もあるのだが、ファンによるコレクションとしての収集と、単価が安いことがけん引しているという。KADOKAWAの2021年4～12月の出版事業の海外売上高は108億円、9ヵ月で2020年度の売りを上回った。講談社もここ7～8年で3倍以上伸びているようだ。ニールセンブックスキャンによると、イギリスではマンガ本の販売部数は2012年から2019年に2倍以上、2022年はこれまでに180万冊のマンガが売れ、2019年の売上高のほぼ倍になった。世界では特に北米での売りの伸びが大きく、日本で出版業界はオワコンといわれている間に、業界の顧客は海外ユーザーへスイッチしている。

マンガ・アニメの可能性

イギリスの書店員が顧客の12歳の娘へのプレゼントのおすすめとして、「古見さんは、コミュ症です。」をおすすめしたという記事があった(<https://courrier.jp/news/archives/307727/>)。このマンガでは社会不安症の女子高生古見さんの学生生活が同級生の目線で描かれている。そういえば、前述の「ヴァイオレット・エヴァーガーデン」も戦争のトラウマと自閉傾向の少女の話だった。マンガは吹き出しによるセリフ以外の絵によって、心情を細やかに表現できることから、こころの動きとの親和性が高い。そして、それを海外でも評価されているということは、言語を超えて伝えられる内容がマンガ・アニメにはあるということなのだろう。

ディズニーが異例の映像使用許可をした自閉症

児のドキュメンタリー映画「ぼくと魔法の言葉たち」では、主人公は3歳で突然言葉を発することができなくなり、周囲とのコミュニケーションが取れなくなる。しかし、彼はディズニーアニメが大好きで、何度も何度も繰り返し見ているうちに、キャラクターのセリフをすべて丸暗記してしまった。そして、そのシチュエーションを理解し、リアルの間でも言葉を発するようになっていく。研究者によると、自閉症スペクトラム障害の子どもがアニメを好むのは、伝えたいことが簡略化されており、それを誇張していること、他の視覚的刺激が制限されていることなどがあげられるという。情報を受け取る能力に凸凹がある場合、余計な情報をそぎ落としたアイコン的なキャラクターによって、本当に必要な情報を容易に得ることができるようになるのかもしれない。ベネッセが調査した小学生がなりた職業ランキング2022（「進研ゼミ小学講座」調べ）では、1位は不動のユーチューバーであるが、2位に漫画家・イラストレーター・アニメーターがランクインしている。漫画家・イラストレーター・アニメーターといえば、大人の世界の常識ではやりがい搾取業種として悪名高い業種である。しかし小学生には身近でわかりやすい職業のひとつなのだろう。

アーティストビレッジ阿蘇096区

昭和から学業の邪魔とされていたマンガであるが、熊本県立高森高校では公立初のマンガ学科を2023年に新設する。この学校はピークの生徒数が少子化によって減り続け分校化の危機にあった。また人口減にも直面していた高森町は、マンガを基軸にした町の活性化目指し、元『週刊少年ジャンプ』編集長が立ち上げた会社の協力で、アーティスト育成施設「アーティストビレッジ阿蘇096区」を開設した。町唯一の県立高校の存続について、町としても支援していきたい、そしてプロの漫画家や編集者が町に集まっているのだから、高校にマンガ学科をつくってはどうか、という町長からのオファーでマンガ学科の新設につながったのだそう。学校の説明資料によると、1、2年時に

2時間、3年時に4時間のマンガ制作授業があり、デジタル作画、素描、また英語教育に力を入れている。オンラインでの学校説明会は全国から参加者が集まり、来春入学する生徒たちの世界での活躍がいまから楽しみだ。

画像生成AI

専門学校のアニメーター・イラストレーター養成学校も人気がある。高校卒業後、情報工学系大学に無事合格していた私の甥も、大学を中退して専門学校に入り直し、イラストレーターになった(らしい)。以前会ったときに、「専門学校ではなにをしているの?」と聞くと、「お金を稼ぐためにはまず説明マンガを描けなければならないので、まずはその勉強をしている」とのことだった。

確かに最近では情報がマンガで表現されていて、広告マンガだけではなく、政府の教育用教材・啓発資料もマンガに置き換わっていつている。NDL ONLINE (<https://ndlonline.ndl.go.jp/>) で「マンガでわかる」を検索してみると2261件ヒットし、教育から伝統芸能、投資から医療とありとあらゆるジャンルがマンガ化されていた。説明マンガが描ける漫画家が必要とされているのに納得する。

『AI vs. 教科書が読めない子どもたち』(東洋経済新報社/2019)から日本人の読解力の低下が叫ばれて久しいが、組織は理解しやすい情報を提供したいと思っているし、多くの人はそれを求めている。小学生の夢として漫画家というのもあながち悪くないかもしれない。そして画像生成AIというものが出現し、英語や絵で指示すると、AIが自動生成してくれる世の中になった。絵画コンテストでAIを使って書いた作品が受賞したというニュースもある。誰でもゴッホやフェルメール風の絵が描けるようになった時代、絵が描けなくても、AIが描く絵をつかってマンガがかける、こんな時代に漫画家に求められるものは何だろう。

言葉を展示する

大阪の国立民族学博物館で2022年9月から『Homō loquens「しゃべるヒト」ことばの不思議を科学す

る』(<https://loquens.site/>)という展覧会が開かれた。言語学のみならず、文化人類学、工学系、教育系、脳科学、認知心理学等の60名を超える国内外の研究者が協力した展覧会で、物ではなく言葉を展示することができたという点でも驚きだ。その展示のなかで「手話の人は手話で夢を見る。」というのがあったそうだ。いわれてみればそうか、と思う。全盲の人も視覚的な夢をみるし、さらに触覚的や味覚的な夢をみるのだそうだ。手話や点字は、国や地域によっていわゆる方言があり、表現できない言葉もたくさんある。とくに科学技術は日進月歩、新しい言葉が湧き出てくる。

東洋大学の学生サークルとJAXAが宇宙手話を開発したというニュースがあった。宇宙に関する言葉は手話になっているものが少なく、50音をそれぞれ手の形で表現した指文字で1文字ずつ表現するしかなかった。そこで、JAXAは手話の専門家であるサークルに協力してもらい実物をイメージできるような手話を一緒に考えていったのだという。『どうやったら覚えやすく使いやすい手話になるだろう』と試行錯誤を重ね、JAXA、国際宇宙ステーション(ISS)、船外活動、宇宙ステーション「このとり」、宇宙船、小惑星探査機「はやぶさ」の6個の手話を完成させた。あたらしい言葉をイメージへ変換することができたのだ。医療も新しい言葉が作られる分野で、障害や疾病、治療法についていろいろな視点やデータからカテゴライズし、新しく命名される。専門用語は常に変化し、疾患や障害においても同じ患者が新しい用語やカテゴリーに再分類されていく。

定義のすれ違い

「学習障害」という言葉が出てきてから久しい。厚生労働省のサイトe-ヘルスネット(<https://www.e-healthnet.mhlw.go.jp/information/?s=%E5%AD%A6%E7%BF%92%E9%9A%9C%E5%AE%B3>)によると、学習障害(限局性学習症、LD)は、読み書き能力や計算力などの算数機能に関する、特異的な発達障害のひとつであり、読字の障害を伴うタイプ、書字表出の障害を伴うタイプ、算数の障害を伴

うタイプの3つがある。「そだちの科学」の2021年10月号に「学習の遅れを支える 一限局性学習症のいま」という特集があった。(https://www.nippy.co.jp/shop/magazine/8651.html) LDは文部科学省の定義では、全般的な知的発達に遅れはないものの聞いたり話したり、推論したりする力など学習面での広い能力の障害を指し、医学的には、「読み書きの特異的な障害」「計算能力など算数技能の獲得における特異的な発達障害」を指すことが多い。ADHD(注意欠如・多動症)やASD(自閉スペクトラム症)が併存している場合も多く、なにに困っているのか?という視点も必要で、家庭と学校、そして医療関係者の連携がとりわけ必要となってくる。

ところが、先ほども言ったように、LDの定義が微妙にずれているため、うまく連携することができない。文字で定義された疾患名のイメージが異なっているのは、必要なサポートが提供できないのだ。それぞれの「LD」が微妙にずれ違って、遠くで交わるが中心は交わらないような不思議な特集となっている。

Do the hokey pokey

10月から新しいはじまったNHK連続テレビ小説「舞いあがれ!」は主人公がパイロットを目指

している。同級生は詩人で、人生に絶望して行方不明になった彼は、探しに来てくれた友人達の前で一つの短歌を詠んだ。「星たちの 光あつめて見えてきた この道を行く明日の僕は」。これに対して、歌人の俵万智氏がTwitterを更新し、その短歌を絶賛した。短歌とTwitter 両極にあるようで親和性が高い。先日Twitter社の新しいCEOになったイーロン・マスク氏は「ツイッターは米国中心に見えるかもしれないが、どちらかと言えば日本だ」といった。日本の人口は米国の3分の1だが、1日当たりの利用者数はほぼ同じ4500万人なのだそう。そしてTwitterの写真・動画・音声などのメディアミックスは拡大し、文字だけからよりイメージされやすい情報提供方法へと変化している。イラストや動画から得られる言葉を超えた情報を、文字では表せない新しい情報と捉えるか、文字情報を読解できない人のためのサブ媒体と考えるか、その可能性には大きな差を感じる。すでに図書館で電子ブックの提供は珍しいものではなくなってきた。音楽配信も開始されている。そしてその昔DVDやLDなど物質で提供してきたように、動画配信サービスを公立図書館が契約し、家に居ながら映画を無料でストリーミングできる時代はすぐそこにあるかもしれない。

(たかの ゆうこ：医学系研究所図書室)

DMがたるく

ESTRELA ■2022年12月号
No.345/12月10日発行
B5判 64ページ
定価1,205円(税込)

[特集] 第11回人口地理学国際会議(ICPG2022 Tokyo)開催レポート

- 第11回人口地理学国際会議(ICPG2022 Tokyo)を終えて
林 玲子(国立社会保障・人口問題研究所 副所長)
- 【基調講演】日本における外国人住民の人口地理 — 外国人居住地焦点をあてて —
石川 義孝(帝京大学経済学部教授/京都市名誉教授)
- ICPG2022にみる人口地理の研究動向(国内・国際移動)
中川 雅貴(国立社会保障・人口問題研究所国際関係部 室長)
- ICPG2022にみる人口地理の研究動向(空間統計)
鎌田 健司(国立社会保障・人口問題研究所人口構造研究部 第二室長)
- ICPG2022にみる人口地理の研究動向(統計・センサス・将来推計)
井上 希(国立社会保障・人口問題研究所国際関係部 研究員)

公益財団法人 統計情報研究開発センター(Sinfonica)
〒101-0051 東京都千代田区神田神保町3-6 能楽書林ビル5階
TEL: 03-3234-7471 <https://www.sinfonica.or.jp/>

大事な原典であるSDGsを
誰もがわかりやすいように解説

渡邊 優 著

SDGs辞典

SDGsの17個の目標および169個のターゲットにつかわれている用語を徹底解説。
英語対訳付「SDGsが生まれるまで」
など有益なコラムも!
英語教育にもおすすめの一冊。

A5判美装カバー218頁 2750円

ミネルヴァ書房 京都市山科区日ノ岡堤谷町1
TEL075-581-0296 ※価格税込



我妻 榮・有泉 亨・川井 健・
野村豊弘・沖野眞巳

民法2 債権法 [第4版]

ダットサン民法全三巻完結。債権法改正
に準拠し13年ぶりの大改訂。 2750円



松下佳代・前田秀樹・田中孝平

対話型論証ですすめる 探究ワーク

高校での「探究」学習を深めるヒント満
載のワークブック。 1980円



勁草書房 TEL 03-3814-6861 *価格税込
FAX 03-3814-6854

〒112-0005 東京都文京区水道2-1-1 <https://www.keisoshobo.co.jp>

アートプレイスと パブリック・リレーションズ

芸術支援から何を得るのか

川北眞紀子・園部靖史 著

デジタル化とコモディティ化
が進む現代、アートの「場」
から得られる知見や着想、地
域や文脈とのつながりは企業
にとって有益なものである。
アートプレイスの構築から
企業が得られるものとは何
か。取材と分析から得られ
た知見をもとに伝える。



A5判 定価 3,410円 (税込)



有斐閣 東京都千代田区神田神保町2-17
<http://www.yuhikaku.co.jp/>



アナトリア(トルコ)の大地で未知の古代文明を発掘し続け、
世界の「鉄の歴史」を変えつつある考古学者の軌跡に
歴史系少女漫画『**天は赤い河のほとり**』の作者が
の傑作

大村幸弘 × 篠原千絵

ヒットタイトに
魅せられて
考古学者に
漫画家が質問!!



定価 1,980円 (税込)
A5判 296頁 ISBN:978-4-634-15190-1 C0022

山口川出版社 〒101-0047 東京都千代田区内神田 1-13-13
<https://www.yamakawa.co.jp/>

判例・学説の考え方を驚くほど理解できる 最強の1冊!

応用刑法 I

● 予備4400円(税込)
ISBN 978-4-535-52385-2

大塚裕史 [著]

● 1月下旬刊

『基本刑法I』で学んだ基本的事項をより深くより正確に理解させ、
使いこなせる力に変える実務刑法学入門の決定版。

日本国憲法に基づいた ジェンダー平等の実現を!

ジェンダー平等社会の 実現へ 「おかしい」から「あたりまえ」に

杉井静子 [著]

● 予備2640円(税込) ISBN 978-4-535-52689-1

● 1月下旬刊

なぜ夫婦は同性でなければならないのか?
「家」制度から社会の仕組みに内包するジェンダー不平等を明らか
にし、憲法を手がかりに解決を探る。



日本評論社 〒170-8474 東京都豊島区南大塚3-12-4
☎ 03-3987-8621 <https://www.nipponyo.co.jp>

坂口恭平、初の「参考書」!?

坂口
恭平



学校では教えてくれない

大人が読んだらもう遅い?

1430円

世界が変わる 魔法の「時間割り」の組み立て方

晶文社 〒101-0051 東京都千代田区神田神保町 1-11
Tel 03-3518-4940 <https://www.shobunsha.co.jp/>

人類3000年の歴史において、
世界各地で勃発した**144**の戦場を詳述!

地図とタイムラインでわかる 戦争の世界史 大図鑑

BATTLES
MAP BY MAP

ピーター・スノウ [序文] フィリップ・セイビン [監修]
辻元よしふみ [監訳] 吉嶺英美 / 府川由美恵 / 花田知恵 [訳]

● 体裁: B4変形 / 上製 288頁 / オールカラー

● 定価: 7,700円 (税込)

ISBN 978-4-309-22851-8



河出書房新社 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-32-2
www.kawade.co.jp/